

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 9 г. Сальска**

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по ВР

\_\_\_\_\_  
Т.В. Николаева  
28.08.2025 г

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
И.Н. Саюнец  
28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ лицея № 9  
г.Сальска

\_\_\_\_\_  
О.В. Иванченко

Приказ №145 от 29.08.2025

**Рабочая программа**  
дополнительного образования детей  
социально-гуманитарной направленности

**«Юный корреспондент»**

для обучающихся 8-9 классов  
2025-2026 учебный год

Артамонова Елена Викторовна  
учитель русского языка и литературы

г. Сальск  
2025 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

- Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-Р
- приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» . (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); .
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом лицея.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Актуальность:** Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры

**Адресат:** обучающиеся 8-9 классов (13-15 лет)

**Уровень:** базовый

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу

**Общий объем программы:** 34 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Особенности организации образовательного процесса:** нет

**Перечень форм обучения:** очная

**Перечень видов занятий:**

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- чтение и обсуждение статей из газет;
- выпуск стенных школьных газет;
- встречи с интересными людьми;
- практическая работа (участие в конкурсах, Интернет – газетах, публикации в СМИ и др.)

### **Перечень форм подведения итогов:**

Оценка результатов освоения программы осуществляется:

- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- тестированием;
- организацией вовлечения учащихся в работу общешкольной газеты.

### **Цели:**

1. познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
2. познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
3. обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов;
4. развить творческие способности детей;
5. формировать умение ориентироваться в потоке информации;
6. воспитать школьника как гражданина;
7. создать постоянно действующего актива юных корреспондентов, участвующих в создании общешкольной газеты.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие критического мышления;
- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств

#### **Обучающие:**

- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### **Воспитывающие:**

- формирование эстетического вкуса учащихся;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;
- воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- привитие культуры общения;

#### **Практические:**

- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

### **Планируемые результаты:**

личностные:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

метапредметные:

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

предметные:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

### 3. Учебный план

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в журналистику	5	1	6	Собеседование
2	Стилистика	7	2	9	Тест
3	Школьная газета	6	13	19	Выпуск газет

## Календарный учебный график

№	Месяц, неделя/число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1: Введение в журналистику</b>					
1.		Лекция	1	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	
2.		Ролевая игра	1	Функции журналистики.	
3		Проблемная ситуация	1	Требования к журналисту.	
4		Лекция	1	История российской журналистики.	тест
5		Групповая работа	1	Жанры журналистики.	
6		Тренинг	1	Язык журналистики.	Собеседование
<b>Раздел 2: Стилистика</b>					
7		Лекция	1	Стилистические фигуры речи.	
8		Обсуждение статей из газет	1	Стилистические фигуры речи	
9		Тренировочные упражнения	1	Композиция журналистского материала.	
10		Практикум	1	Публицистический стиль.	
11		Лекция	1	Информационные жанры.	
12		Лекция	1	Аналитические жанры.	
13		Парная работа	1	Художественные жанры.	Тест
14		Написание статей	1	Практическая работа «Написание статьи».	
15		практикум	1	Технические средства журналиста.	
<b>Раздел 3: Школьная газета</b>					
16		Обсуждение материалов	1	Особенности газетного языка.	
17		Лекция	1	Речевая культура.	
18		Практикум	1	Эстетика и дизайн.	
19		Ситуативный тренинг	1	Школьная газета.	
20		Проблемная ситуация	1	Роль школьной газеты.	
21		Свободная творческая	1	Читатель и его интересы.	

		дискуссия			
22		Свободная творческая дискуссия	1	Как и о чем писать для школьной газеты?	
23		Парная работа	1	Темы газетных публикаций.	
24		Написание статей	1	Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта	Статья
25		Проблемная ситуация	1	Требования к информации.	
26		Чтение и обсуждение статей из газет	1	Источники информации.	
27		Ситуативный тренинг	1	Заголовки и иллюстрации.	
28		Взятие интервью	1	Интервью.	
29		Выпуск газеты	1	Выпуск газеты.	Статья
30		Свободная творческая дискуссия	1	Школьная редакция.	
31		Выпуск газеты	1	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	
32		Свободная творческая дискуссия	1	Путевые заметки	
33		Ролевая игра	1	Интернет-журналистика.	
34		Подведение итогов	1	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	Портфолио
Всего часов: 34					

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

##### **ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час).**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

##### **ТЕМА 2. Функции журналистики (1 час).**

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

##### **ТЕМА 3. Требования к журналисту (1 час).**

**Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

**ТЕМА 4. История российской журналистики (1 час).**

Из истории развития газетного дела.

**Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

**Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Задание.** Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

**ТЕМА 5. Жанры журналистики (1 час).**

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**ТЕМА 6. Язык журналистики (1 час).**

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Задание.** Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ....».

**ТЕМА 7-8. Стилистические фигуры речи (2 часа).**

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

**ТЕМА 9. Композиция журналистского материала (1 час).**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

**ТЕМА 10. Публицистический стиль (1 час).**

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Рассмотреть заголовки районной газеты «Сальская степь», попробуйте заменить их, что из этого получится?

**ТЕМА 11. Информационные жанры (1 час).**

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

**ТЕМА 12. Аналитические жанры (1 час).**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

**ТЕМА 13. Художественные жанры (1 час).**

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Задание.** Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

**ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи» (1 час).**

Написание статьи для школьного сайта. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

**ТЕМА 15. Знакомство с оформительским делом (1 час).**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Задание.** Практическая работа «Фоторепортаж»

**ТЕМА 16. Особенности газетного языка (1 час).**

Особенности газетного языка.

**ТЕМА 17. Речевая культура (1 час).**

Культура устной и письменной речи.

**ТЕМА 18. Эстетика и дизайн. (1 час).**

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

**ТЕМА 19. Школьная газета (1 час).**

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

**ТЕМА 20. Роль школьной газеты (1 час).**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

**ТЕМА 21. Читатель и его интересы (1 час).**

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Задание.** Провести анкетирование.

**ТЕМА 22. Как написать статью в школьную газету? (1 час).**

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

**ТЕМА 23. Темы газетных публикаций (1 час).**

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

**Задание.** Составить эскиз газеты.

**ТЕМА 24. Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта (1 час).**

**Правила:**

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибок:**

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

**ТЕМА 25. Требования к информации (1 час).**

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство.

Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

**ТЕМА 26. Источники информации (1 час).**

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

**ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации (1 час).**

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Задание.** Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

**ТЕМА 28. Интервью (1 час).**

Основные правила ведения интервью.

**Задание.** Взять интервью у представителя школьной администрации.

**ТЕМА 29. Выпуск газеты (1 час).**

**Этапы выпуска номера газеты:**

- планирование номера газеты;
- сбор информации;
- подготовка материалов, рубрик, полос;
- подбор иллюстраций;
- макетирование и верстка номера;
- редактирование и вычитка, подписание номера;
- обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

**ТЕМА 30. Школьная редакция (1 час).**

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

**ТЕМА 31. Практическая работа по выпуску школьной газеты (1 час).**

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

**ТЕМА 32. Путевые заметки (1 час)**

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

**ТЕМА 33. Интернет-журналистика (1 час).**

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

**ТЕМА 34. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» (1 час).**

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный корреспондент».

## **5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Программа составлена на основе примерных программ литературно-творческих кружков, методических рекомендаций юному журналисту («Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях» – Издательство научно-методического центра развития дополнительного образования и воспитательных систем Ростовской области, Ростов-на-Дону, 2002 г., 104 с.).

## **6. Список литературы**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.2017
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2012
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2021
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2017.
7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990